

'De skateboarders timmerden zelf hun obstakels in elkaar'

BUSSUM - Hoe pak je het negatieve imago van skaters aan en hoe krijg je tegelijkertijd de boarders zelf aan het lezen? Met deze opgave hield Inez van Loon zich bezig. De oud inwoner van Bussum besloot een boek te schrijven. In 'Skatespotting' spelen de ervaringen van de schrijfster en haar zoon in Bussum een grote rol.

Volgens Van Loon was het tijd voor een ander geluid. Als moeder van een skateboarder ergert ze zich aan het negatieve imago. De jongens en meiden op het skateboard vallen onder de categorie hangjeugd, lastig en blowers. Vanwege dat stigma worden de gebruikers van het straatmeubilair vaak weggevoerd. Een absoluut verkeerd beeld vindt de schrijfster.

Bevlogen

'Ze krijgen heel veel negatieve reacties, terwijl zeker 90 procent gewoon puur bezig is met hun sport. Ze zijn zo bevlogen en sociaal ook. Op straat trekken ze in hele gemêleerde groepen. Verschillende soorten kinderen skaten met elkaar en zo'n groep is heel hecht. Skateboarders zijn altijd op zoek naar een skateplek, skatespotting heet dat, en die plekken delen ze ook met elkaar', luidt de eigen ervaring van de schrijfster. Ze is zelf moeder van een skateboarder en heeft voor haar boek op veel pleintjes gestaan om te praten met de jeugd.

In haar boek beschrijft ze zo'n mooie plek. Het gaat om een leegstaande houtzagerij met een herkenbaar rode overkapping. Per toeval ontdekten de skateboarders deze afgelegen locatie. Op het terrein vinden

ze hout en buizen, waar zij schansen en railsen van maken. De locatie wordt voor de zomer een echt skateparadijs. Totdat het afgebroken wordt.

Geheim

'Dit verhaal is gebaseerd op een ware gebeurtenis van mijn zoon Mees en zijn vrienden in Bussum', vertelt Van Loon. Enkele jaren terug was de voormalige houtzagerij aan de Vaartweg inderdaad de skate-spot waar zij over schrijft. Het is een goed bewaard geheim. 'Ik weet nog dat die zomer mijn hele gereedschapskist daar lag. Ter plekke timmerden ze allemaal obstakels in elkaar. Dat ging echt met een timmermansoog.'

Na een paar maanden was de pret over. Het terrein werd bouwrijp gemaakt en een paar jaar terug is er nieuwbouw voor teruggekomen. Na het verlies van deze skatespot ontstond het idee om in Bussum te pleiten voor een skatepark. Van Loon is een van de grondleggers van dit idee. De boarders verzamelden zoveel mogelijk handtekeningen en overhandigden de petitie op het gemeentehuis. Dat ging geheel in stijl. De obstakels op het Raadhuisplein werden in bijzijn van politici gebruikt.

Dit was de eerste stap naar een eigen faciliteit op de Ceintuur-



De kافت van 'Skatespotting'. (Illustratie: Inez van Loon)

baan. 'Veel hebben wij er niet aan gehad, want toen die skatebaan er kwam, vertrokken wij naar Amsterdam', zegt ze lachend. De mededeling dat de gemeente het pleintje dit jaar heeft uitgebreid meer obstakels doet haar goed.

Dummies

Levi en zijn drie vrienden ontdekken in *Skatespotting* de houthandel en ontmoeten de burgemeester, alleen heeft Van Loon er een aantal fictieve elementen aan toegevoegd. Zo is het spannender en moet het vooral de skateboarder zelf

uitnodigen te gaan lezen. 'Die lezen niet, omdat ze het vaak saai vinden. Boeken over hun belevingswereld zijn er niet. Dit is het eerste avonturenboek dat echt over skateboarden gaat en wordt ook in hun taal verteld', aldus de schrijfster. Wie niet zo thuis is in deze wereld, kan de betekenis van het jargon achterin het boek vinden in het skatewoordenboek voor *dummies*. En de opvolger ligt al klaar. In april verschijnt *Switchflip*. *Skatespotting* kost 12,95 euro en is onder andere te koop bij boekhandel Los.