

## CAB recensie: Twee meisjes en het geluk

Auteur: Inez van Loon  
Uitgeverij: Clavis  
ISBN: ISBN 978 90 448 1238 1  
Omvang: 160 pagina's  
Prijs: €13,95  
Leeftijd: vanaf 10 jaar



### Inhoud:

"Twee meisjes en het geluk" gaat over hoe de dingen veranderen in het leven maar ook eigenlijk weer hetzelfde blijven. China, toen en nu. Er is veel veranderd of toch niet? Van China naar Nederland en terug! Een boek waarin heden en verleden op een verrassende manier bij elkaar komen. De Chinezen zijn één van de eerste grote groepen van immigranten, die in het begin van de vorige eeuw naar Nederland kwamen. Nederlanders weten bijna niets over de Chinese gemeenschap, die heel gesloten is en zich onopvallend gedraagt.

### CAB:

#### Illustraties en vormgeving:

Een dubbele cover met aan de ene kant Lin het Chinese meisje dat in Chinatown woont en aan de andere kant Mei. Zij woont op het platteland van China na 1900.

Twee boeken in één. Duidelijk gescheiden in even en oneven hoofdstukken. Het verhaal van Mei is cursief geschreven. Alleen verwacht je door de dubbele cover, dat de beide verhalen ook daadwerkelijk beginnen bij de cover, waar je het boek opendoet. De cover van Lin staat dus eigenlijk op de kop.

Even wennen, maar daar stap je gauw overheen.

Het boek leest heel vlot. Ook is het helemaal niet storend, dat de verhalen van Lin en Mei eigenlijk elkaar per hoofdstuk afwisselen. Op één of andere manier is er constant de link naar het verleden vanuit het heden en omgekeerd. De verhalen versterken elkaar.

Lin is ouder en zit al op het voortgezet onderwijs, Mei is jonger. Behalve het leuke pakkende verhaal op zich, neem je ook kennis van de Chinese cultuur. Heel langzaam met het kistje van oma, als een soort rode draad, worden de familiebanden en de geschiedenis duidelijk. We lezen de dagelijkse avonturen van de meisjes en krijgen een goed beeld van hun leven in het oude China en in Nederland.

Er is veel veranderd in China, maar sommige dingen blijven hetzelfde. Het afzetten van Lin tegen het "verwesteren" en het afzetten van Mei tegen ingebonden voetjes. Mei wil geen

ingebonden voeten. Ze wil Pottenbakker worden. Dat kan niet, alleen jongens mogen pottenbakker worden. Chinees eten met je vriendinnen? Lin gaat liever naar de MC Donalds. Lin's zus weet al met wie ze moet trouwen. Lin denkt er niet over. Zij wil uit liefde trouwen.

Lin reist in de zomer met haar familie naar China en eigenlijk komen hier de beide verhaallijnen samen.

Liang onze dochter van 14 jaar vond het verhaal over de ingebonden voetjes erg interessant. Wel vond ze het doen en laten van Mei niet van een kind van 7 jaar. Ik heb het weer moeten opzoeken en inderdaad is Mei nog maar zeven. Al lezende denk je dat Lin en Mei bijna van dezelfde leeftijd zijn. Verder had ze wat moeite om de vele personages uit elkaar te houden. Of ze het boek aan een ander zou aanbevelen? Ja, maar ook voor iets jongere kinderen.

Achter in het boek staan nog een aantal woordverklaringen en de Chinese dierenriem.

Conclusie: Een leuke aanwinst voor onze meiden. Een boek dat lekker wegleeft en past bij de meisjes van nu met Sms'en, mobieltjes, Billy kasten, verliefdheden en daarnaast de duik in het verleden van China.

Echt een leuk meidenboek.

Bonny Reijmers  
Moderator CAB

De schrijfster ontmoeten?

Dat kan op 26 september a.s. [http://www.inezvanloon.com/nl\\_girls\\_pers.php](http://www.inezvanloon.com/nl_girls_pers.php)